

# FOMAPAN 100 Classic

## ČERNOBÍLÝ NEGATIVNÍ FILM

### Charakteristika materiálu

FOMAPAN 100 Classic je panchromaticky senzibilizovaný černobílý negativní film pro snímkovou fotografii, který vyhovuje vysokým nárokům na nízkou zrnitost, vysokou rozlišovací schopnost, obrysovou ostrost a široký rozsah polotónů. Jmenovitá citlivost filmu je ISO 100/21°, avšak jeho široká expoziční pružnost poskytuje velmi dobré výsledky i při přeexpozicích o 1 EV (ISO 50/18°) a podexpozicích o 2 EV (ISO 400/27°) bez úpravy vyvolávání, tj. bez prodloužení vyvolávací doby, popř. zvýšení teploty vývojků. Pro zhotovování pozitivů se doporučují zvětšovací papíry typu Fomabrom a Fomaspeed, lze však použít všechny druhy černobílých zvětšovacích papírů.

### Citlivost

ISO 100/21°, 21° ČSN

### Schwarzschildův efekt

Expozice (s)	1/1000–1/2	1	10	100
Prodloužení expozice	1x	2x	8x	16x
Korekce clonového čísla	0	-1	-3	-4

### Zpracování

**Bezpečné osvětlení** – infračervené světlo nebo úplná tma.

**Vyvolávání** – FOMAPAN 100 Classic může být zpracováván ve všech běžných negativních vývojkách. Doporučené vyvolávací doby jsou uvedeny v následující tabulce (vyvolávací doby jsou vztaheny na vyvolávání ve spirálové vývojnici – míchání, resp. překlápění nepřetržitě prvních 30 s, dále prvních 10 s v každé započaté minutě) a lze jimi docílit negativy se středním kontrastem:

Vývojka	Vyvolávací doba (min)	
	20°	30°
Fomadon LQN (1+10)	7–8	2.5
Fomadon R09 (1+50)	8–9	–
Fomadon P	7–8	4
Fomadon Excel	5–6	1.5
Kodak Xtol	5–6	1.5
Ilford Microphen–stock	5–7	2
Ilford Perceptol–stock	8	3.5
Ilford ID 11/ Kodak D76–stock	6–7	3
Tetenal Ultrafin T-Plus (1+4)	4–5	–

Po uplynutí vyvolávací doby se doporučuje film krátce opláchnout destilovanou vodou nebo jej na 10 s ponořit do 2%ního roztoku kyseliny octové, event. použít přerušovací lázeň Fomacitro.

**Ustaloování** – při teplotách 18–25 °C 10 min v běžně dostupných kyselých ustalovacích lázních nebo minimálně 3 minuty v rychlostalovací Fomafix.

**Praní** – v tekoucí vodě: 30 min při teplotě prací vody pod 15 °C nebo 15 min při teplotě prací vody nad 15 °C.

Zpracování se doporučuje zakončit oplachem vypraného filmu destilovanou vodou, příp. ponořením do roztoku smáčedla.

### Inverzní zpracování

Fomapan 100 Classic lze zpracovat také inverzním procesem, a to ručně nebo strojně (procesor JOBO CPA-2 apod.), například ve „Zpracovatelském setu pro FOMAPAN R100“. Pro požadovanou transparentnost výsledných diapozitivů jsou pro tento způsob nevhodnější svítkové nebo listové filmy.

### Skladování

Neexponované filmy se skladují v originálních obalech v suchém a chladném prostředí (při teplotě 5–25 °C a relativní vlhkosti 40–60 %), mimo dosah působení škodlivých par, plynů a ionizujícího záření. Filmy skladované v ledničce je nutné nechat před použitím temperovat při pokojové teplotě asi 2 hodiny, filmy skladované v mrazničce asi 6 hodin. Exponované filmy je nutné co nejdříve vyvolat.

### Adjustace

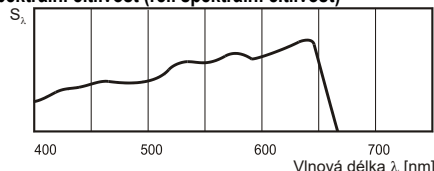
FOMAPAN 100 Classic se vyrábí a dodává v těchto druzích:

- svítkový film typ 120 šíře 60 mm, výhradně na cívce 120, signace filmu: „ULTRA 100“
- oboustranně perforovaný kinofilm šíře 35 mm v kazetě 135–36 a 135–24 pro 36 a 24 snímků 24x36 mm; signace filmu: „ULTRA 100“, metráže v délkách 17, 30.5 a 50 m v komorovém balení
- listový film (pro velkoformátové přístroje) v rozměrech 9x12, 10x15, 12x16.5, 13x18, 18x24, 24x30 cm, 4x5, 5x7, 8x10 inch, v balení po 50 listech.

Správná identifikace emulzní strany filmu: hmatem detekovaný zářez vpravo nahoře nebo vlevo dole na kratší straně formátu filmu garantuje jeho emulzní stranu.

Po dohodě s výrobcem lze dodat i jiné formáty.

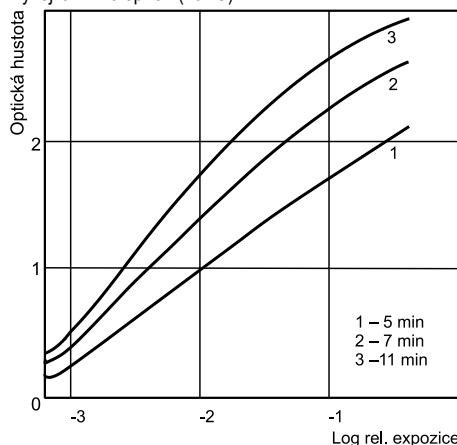
### Spektrální citlivost (rel. spektrální citlivost)



### Senzitometrická charakteristika

Expozice – denní světlo (5500 K), 1/20 s

Vývojka – Microphen (20 °C)



**Rozlišovací schopnost** 110 čar / mm

### Zrnitost

RMS = 13,5 (Microphen při teplotě 20 °C, vyvoláno na  $\gamma = 0,6$ , měřeno při  $D = 1,0$ )

### Podložka

Pro jednotlivé druhy filmu se používají tyto podložky:

- svítkové filmy – čirá/bezbarvá polyestrová podložka tloušťky 0,1 mm, opatřená zelenou zadní antihalační vrstvou, která se během zpracování odbarví
- perforované filmy – šedá, šedomodrá nebo jemně růžová podložka z triacetátu celulozy tloušťky 0,125 mm
- listové filmy – čirá/ bezbarvá polyesterová podložka tloušťky 0,175 mm, opatřená zelenou zadní antihalační vrstvou, která se během zpracování odbarví

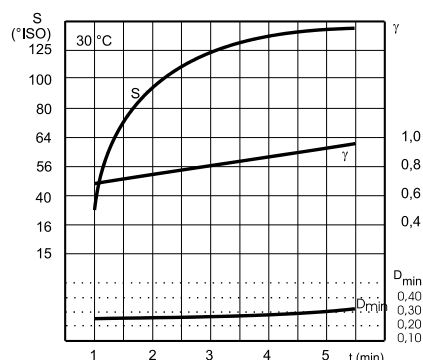
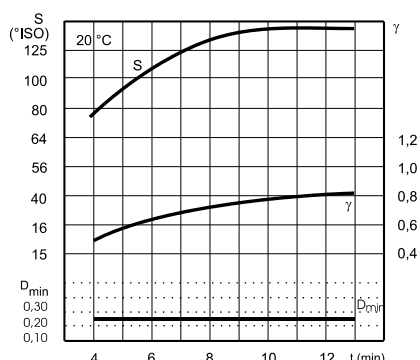
Výrobek je vyráběn a uváděn na trh v souladu se systémem jakosti podle mezinárodní normy ISO 9001.

# VYVOLÁVACÍ CHARAKTERISTIKY FOMAPAN 100 Classic

## Vývojka MICROPHEN

Závislost  $D_{min}$ , S,  $\gamma$  na vyvolávací době při teplotě 20 °C a 30 °C

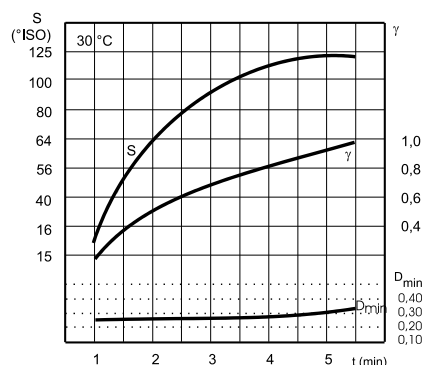
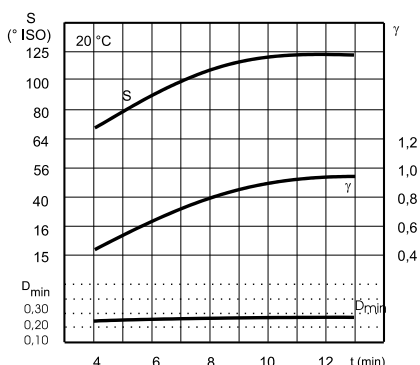
- denní světlo  $T_c = 5500$  K
- vývojnice – míchání, resp. překlápění nepřetržitě prvních 30 s, dále prvních 10 s v každé započaté minutě.



## Vývojka ID 11 / D76

Závislost  $D_{min}$ , S,  $\gamma$  na vyvolávací době při teplotě 20 °C a 30 °C

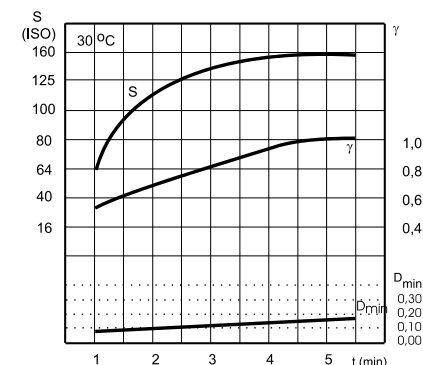
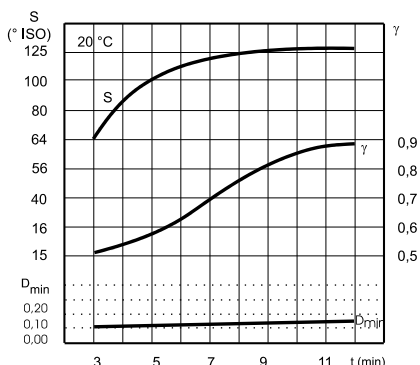
- denní světlo  $T_c = 5500$  K
- vývojnice – míchání, resp. překlápění nepřetržitě prvních 30 s, dále prvních 10 s v každé započaté minutě.



## Vývojka Fomadon Excel/Xtol

Závislost  $D_{min}$ , S,  $\gamma$  na vyvolávací době při teplotě 20 °C a 30 °C

- denní světlo  $T_c = 5500$  K
- vývojnice – míchání, resp. překlápění nepřetržitě prvních 30 s, dále prvních 10 s v každé započaté minutě.



## Vývojka Fomadon LQN (1+10)

Závislost  $D_{min}$ , S,  $\gamma$  na vyvolávací době při teplotě 20 °C a 30 °C

- denní světlo  $T_c = 5500$  K
- vývojnice – míchání, resp. překlápění nepřetržitě prvních 30 s, dále prvních 10 s v každé započaté minutě.

