

# FILTROS FOMA VARIANT

FILTROS CORRECTORES PARA MODULAR LA GRADACIÓN

## Características

Los filtros de corrección FOMA VARIANT están destinados a modular la gradación en papeles con multigradación para blanco y negro, por ejemplo FOMASPEED VARIANT III, FOMATONE MG y otros, durante su exposición.

Los filtros FOMA VARIANT se fabrican en un conjunto completo de 6 un., que contiene 3 tipos de filtro, con dos unidades de cada uno: amarillo (Y), magenta claro (M1) y magenta denso (M2).

Este conjunto permite regular la gradación resultante en 7 grados (incluida la exposición sin filtro), desde extrasuave hasta ultradura (véase tabla "Señalización").

## Presentación

Los filtros se entregan en forma de láminas planas de dimensiones 8,9 x 8,9 cm o 15,2 x 15,2 cm.

## Procedimiento de uso de los filtros

El filtro de corrección (o pareja de filtros) que responda a la gradación escogida se coloca en el cajón de la ampliadora entre la fuente de luz y el condensador. Si el cajón de la ampliadora es menor que el filtro FOMA VARIANT habrá que recortar la lámina del folio.

La longitud de exposición deseada se controla, además de con el ajuste estándar, cambiando la elección de contraste, esto es cambiando el factor de prolongación en los filtros de corrección. Los factores de prolongación correspondientes se incluyen en la tabla orientativa y las instrucciones de este producto.

## Duplicación de los filtros

Para el uso de la escala completa de los niveles de gradación es necesario duplicar los filtros FOMA VARIANT sobre si mismos. En el cajón de la ampliadora sólo se pueden poner dos filtros del mismo tipo.

## Filtros FOMA Variant

filtro	gradación	filtro	gradación
2xY	extrasuave	2xM1	normal
Y	suave	M2	dura
sin filtro	(especial)	2xM2	ultradura
M1	especial		

## Otra colocación de los filtros

En el trabajo con ampliadora sin cajón para filtros, los filtros FOMA VARIANT se pueden colocar debajo del objetivo de la ampliadora. Para facilitar la manipulación es adecuado colocar los filtros en un marco o por los propios medios del usuario prepararlos para su uso con el soporte del filtro (rojo) de protección.

## Comparación orientativa del uso de los filtros FOMA Variant con materiales positivos

FOMASPEED VARIANT III (312 – superficie mate)			FOMATONE MG (333 – superficie terciopelo)		
filtro	ISO R	factor de prolongación ( $t_{rol}$ )	filtro	ISO R	factor de prolongación ( $t_{rol}$ )
2xY	135	1,4	2xY	120	2,0
Y	120	1,4	Y	105	1,5
sin filtro	105	–	sin filtro	90	–
M1	90	1,4	M1	80	1,5
2xM1	80	2,1	2xM1	75	1,8
M2	65	2,6	M2	65	2,0
2xM2	55	4,6	2xM2	55	3,0

## Cuidado de los filtros

Los filtros de gelatina en la lámina PET deben ser conservados en el embalaje original y con la mayor limpieza. Excoriaciones, polvo, huellas de dedos, salpicaduras de líquidos etc. reducen el contraste resultante, con lo que en parte degradan la imagen. Los filtros correctores se pueden cuidar con productos de limpieza especiales, como un pincel suave, una bayeta antiestática, un cepillo blando, etc.

El producto lleva la indicación CE 1014 y está fabricado y comercializado de acuerdo al sistema de calidad según la norma internacional CSN EN ISO 9001.