

ФОМАБРОМ

ЧЕРНО-БЕЛАЯ УВЕЛИЧИТЕЛЬНАЯ БУМАГА НА БАРИТОВАННОЙ БУМАЖНОЙ ОСНОВЕ

Характеристика материала

«ФОМАБРОМ» - это универсальная черно-белая бумага изготовленная на баритованной бумажной основе. Хлорбромсеребрянная эмульсия предоставляет окончательному серебрянному образу нейтральный – слабо теплый оттенок. Бумага отличается очень богатой шкалой полуоттенков от сияющего белого по насыщенный черный. Имеет очень высокую чувствительность, которая позволяет использовать высокие номинальные фокальные отношения объектива также при увеличении на большой формат. Его высокая характеристика проявления позволяет достичь более контрастного результата, при сохранении D_{\min} и при одновременном повышении чувствительности на 40%, продлить время проявления на 4 мин.

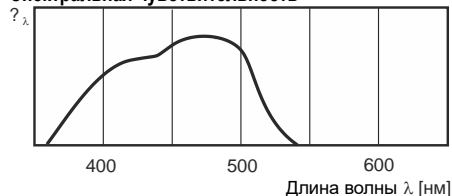
«ФОМАБРОМ» производится на основе картона, с блестящей и матовой поверхностью в двух основных градациях - обычная (N) и твердая (C).

Чувствительность всех градаций одинакова, что позволяет провести беспроблемный переход из одной градации на другую.

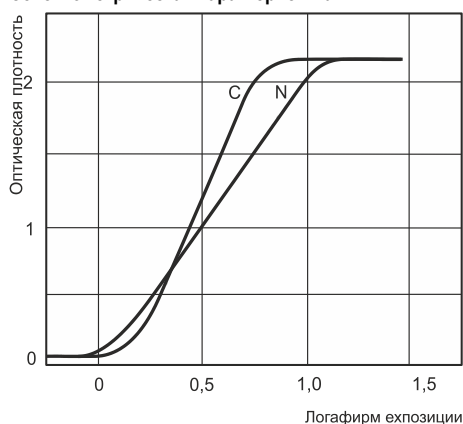
Упаковка

«ФОМАБРОМ» производится и поставляется во всех обычных форматах и в рулонах до ширины 108 см.

Спектральная чувствительность



Сенситометрическая характеристика



Указанные кривые распространяются на блестящую поверхность. Другая поверхность, главным образом матовая причиняет снижение величины максимальной плотности. Отдельные градациям отвечают следующим сенситометрическим параметрам согласно норме ISO:

градация	масштаб ISO R	чувствительность ISO P	D_{\max}
обычная	80	400	2,1
твердая	60	400	2,1

Освещение фотолаборатории

«ФОМАБРОМ» обычно обрабатывается при желто-коричневом, желто-зеленом, красном или оранжевом защитном освещении с фильтрами (напр. Ilford 902, Durst Sanat, Kodak OC, Agfa G7, Agfa Y7J и т.п.) с лампочкой 15 Вт. Прямой свет должен быть рассеян вкладыванием матового стекла. Принимая во внимание высокую чувствительность «ФОМАБРОМ» не должен подвергаться воздействию данного света (лампочка 15 Вт) более чем 3 мин на расстоянии 0,5 м или 10 мин на расстоянии 1 м.

Обработка

«ФОМАБРОМ» можно обрабатывать вручную в мисках и в проявочных машинах для бумаги на баритованной основе. Пригодны обычные нейтрально или контрастно работающие проявители. Используемые проявители влияют на окончательный оттенок образа.

Для обычных работ можно для нейтрального оттенка образа порекомендовать проявители «Фоматол LQN» или «Фоматол П». При использовании специальных проявителей «Форматол PW» можно достичь нежных коричнево-зеленых оттенков образа. Для фиксации рекомендуется использовать концентрат раствора быстрого фиксирования «Фомафикс» или другие кислотные фиксаторы (напр. порошкообразный фиксатор «Кислый фиксаж FOMA» и т.п.). Из проявителей зарубежных производителей рекомендуем Kodak Polymax или Dektol, Tetenal Ekubrom, Ilford PQ Universal или же Bromophen и т.п.

Метод обработки

шаг обработки	ванна для обработки	время	температура (°C)
проявление	Форматол LQN (1+7)	90 – 120 сек	20
приостановление	2%-ная уксусная кислота или «Фомацитро» (1+19)	20 – 30 сек 20 – 30 сек	20
фиксация	«Фомафикс» (1+5) «Кислый фиксаж FOMA»	3 мин	20
		5 мин	20
промывка	Проточная вода	30 мин	выше 12
		45 мин	ниже 12

Просушивание: «ФОМАБРОМ» (блестящая и матовая поверхность) рекомендуется сушить в свободно разложенном виде при комнатной температуре, или же горячим воздухом до 85 °C и потом прессовать и сушить при температуре до 35 °C в выключенном состоянии.

Подцветка

ФОМАБРОМ можно подцветывать прямым (одноразовым – напр. «Фоматонер Индиго») или непрямым (двухванным – напр. «Фоматонер Сепия») методом подцветки. В качестве стандартного процесса рекомендуем не прямой метод. Популярен главным образом коричневым оттенком, которого можно достичь при использовании комплекта «Фоматонер Сепия». При изменении температуры тонирующего раствора можно достичь широкой шкалы оттенков от светло-коричневого до темно-коричневого, или же фиолетово-коричневого.

температура (°C)	оттенок образа
до 20	светлый, желто-коричневый
20 – 30	теплый, нейтрально коричневый
выше 30	холодный, темно-коричневый

Синий оттенок получается при использовании комплекта «Фоматонер Индиго». Интенсивность окончательного оттенка зависит от разбавления, температуры и времени подцветки.

Хранение

«ФОМАБРОМ» хранится в неповрежденной оригинальной упаковке в сухом и холодном месте (температура до 5–25 °C, относительная влажность 40–60%), за пределами действия вредных паров, газов и ионизирующего излучения.

Изделие производится и поставляется на рынок в согласии с системой качества по международному стандарту EN ISO 9001:2000.