

# ФОМАСПЕЕД

ЧЕРНО-БЕЛАЯ УВЕЛИЧИТЕЛЬНАЯ БУМАГА ДЛЯ НА ЛАМИНИРОВАННОЙ БУМАЖНОЙ ОСНОВЕ (RC)

## Характеристика материала

«ФОМАСПЕЕД» - это универсальная хлорбромсеребрянная черно-белая увеличительная бумага на бумажной основе с двух сторон ламинированной полиэтиленом (RC). Работает в нейтральном - слегка теплом оттенке и отличается очень богатой шкалой полутонов от сияющего белого до насыщенного черного цвета. Его высокая чувствительность позволяет использовать высокие номинальные фокальные отношения объектива также при увеличении на большой формат. Эмульсионный слой содержит проявляющие вещества, которые позволяют проводить быструю обработку на машине и сократить время проявления при ручной обработке на 60 – 90 сек при температуре 20 °С.

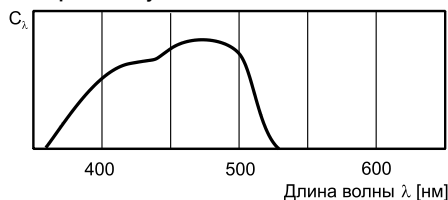
«ФОМАСПЕЕД» производится с блестящей, матовой и велвет поверхностью в 3 основных градациях – специальная (Sp), обычная (N) и твердая (C).

Чувствительность всех градаций одинакова, что позволяет провести беспроблемный переход из одной градации на другую.

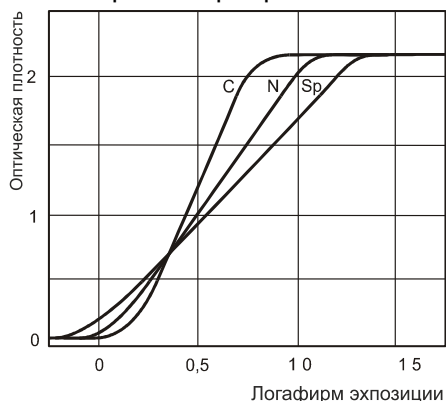
## Упаковка

«ФОМАСПЕЕД» производится и поставляется во всех обычных форматах и в рулонах до ширины 108 см.

## Спектральная чувствительность



## Сенситометрическая характеристика



Указанные кривые распространяются на блестящую поверхность. Другая поверхность, главным образом матовая, причиняет снижение величины максимальной плотности. Отдельные градациям отвечают следующим сенситометрическим параметрам согласно норме ISO:

градация	масштаб ISO R	чувствительность ISO P	$D_{max}$
специальная	100	400	2,1
обычная	80	400	2,1
твердая	60	400	2,1

## Освещение фотолаборатории

«ФОМАСПЕЕД» обычно обрабатывается при желто-коричневом, желто-зеленом, красном или оранжевом защитном освещении с фильтрами (напр. Ilford 902, Durst Sanat, Kodak OC, Agfa G7, Agfa Y7J и т.п.) с лампочкой 15 Вт. Прямой свет должен быть рассеян вкладыванием матового стекла. Принимая во внимание его высокую чувствительность «ФОМАСПЕЕД» не должен подвергаться действию данного света (лампочка 15 Вт) более чем 3 мин на расстоянии 0,5 м или 10 мин на расстоянии 1 м.

## Обработка

«ФОМАСПЕЕД» можно обрабатывать вручную в мисках и в машинах в роликовых проявочных машинах для бумаги на баритованной основе. Пригодны обычные нейтрально или контрастно работающие проявители. Используемые проявители влияют на окончательный оттенок образа.

Для обычных работ можно для нейтрального оттенка образа порекомендовать проявители «Фоматол LQN» или «Фоматол П». При использовании специальных проявителей «Фоматол PW» можно достичь нежных коричнево-зеленых оттенков образа. Для фиксации рекомендуется использовать концентрат раствора быстрого фиксирования «Фомафикс» или другие кислотные фиксаторы (напр. порошкообразный фиксатор «Фомафикс П» и т.п.). Из проявителей зарубежных производителей рекомендуем Ilford PQ Universal, Adox Neutol Liquid NE, Rollei RPN Print Neutral и т.п.

## Ручная обработка

шаг обработки	ванна для обработки	время	температура (°C)
проявление	Фоматол LQN (1+7)	60 – 90 сек	20
приостановление	2%-ная уксусная кислота или Фомацитро (1+19)	10 сек 10 – 20 сек	– –
фиксация	Фомафикс (1+5) Кислый фиксаж FOMA	90 сек 3 мин	20 20
промывка	проточная вода	2 мин 4 мин	выше 12 ниже 12

## Машинная обработка

шаг обработки	ванна для обработки	время	температура (°C)
проявление	Фоматол LQN (1+4)	25 – 35 сек	30
приостановление	2%-ная уксусная кислота или Фомацитро (1+19)	20 сек 10 – 20 сек	30 30
фиксация	Фомафикс (1+4)	25 – 35 сек	30
промывка	проточная вода	60 сек	30

**Прosuшивание:** «ФОМАСПЕЕД» не полируется, только высушивается – в свободно разложенном виде при комнатной температуре, или же горячим воздухом до температуры max. 85 °С.

## Подцветка

«ФОМАСПЕЕД» можно подцветывать прямым (одноразовым – напр. «Фоматонер Индиго») или косвенным (двухванным – напр. «Фоматонер Сепия») методом подцветки. В качестве стандартного процесса рекомендуем непрямой метод. Популярен главным образом коричневый оттенок, которого можно достичь при использовании комплекта «Фоматонер Сепия». При изменении температуры тонирующего раствора можно достичь широкой шкалы оттенков от светло-коричневого до темно-коричневого или же фиолетово-коричневого

температура (°C)	оттенок образа
до 20	светлый, желто-коричневый
20 – 30	теплый, нейтрально-коричневый
выше 30	холодный, темно-коричневый

Синий оттенок получается при использовании комплекта «Фоматонер Индиго». Интенсивность окончательного оттенка зависит от разбавления, температуры и времени подцветки.

## Хранение

«ФОМАСПЕЕД» хранится в неповрежденной оригинальной упаковке в сухом и холодном месте (температура 5–25 °С, относительная влажность 40–60%), за пределами действия вредных паров, газов и ионизирующего излучения.

Изделие производится и выводится на рынок в соответствии с системой качества согласно международным нормам ČSN EN ISO 9001:2001.