

ФОМАТОН МГ

ЧЕРНО-БЕЛАЯ УВЕЛИЧИВАЮЩАЯ БУМАГА С ПЕРЕМЕННОЙ ГРАДАЦИЕЙ В ТЕПЛОМ ОТТЕНКЕ

Характеристика

«ФОМАТОН МГ» - это фотобумага с переменной градацией, работающей в теплых тонах, пригодная главным образом для портретной фотографии и работ в стиле ретро. Ее градация изменяется при экспозиции с помощью цветных фильтров в широком диапазоне от очень мягкой по очень твердый. Изготовлена с использованием хлорбромсеребряной эмульсии, которая предоставляет проявленному серебряному образу от коричнево-зеленого до теплого коричневого оттенка, который можно еще изменить в зависимости от типа проявителя. Основа, на которой изготовлен материал, имеет цвет в зависимости от проявленного серебра, что позволяет проявиться богатой шкале теплых полуоттенков от светло-кремовых по насыщенные коричнево-зеленые, коричнево-черные или зелено-черные. «ФОМАТОН МГ» имеет низкую чувствительность, поэтому пригоден прежде всего для контактных работ, но его можно использовать также в качестве увеличительной бумаги. Специальная хлорбромсеребряная эмульсия этой бумаги позволяет применение креативных методов в рамках так наз. „lith“-процесса.

Материал производится трех типов:

«ФОМАТОН МГ Классик» – с использованием баритованной бумаги, поверхность блестящая, матовая и вельвет.

ФОМАТОН МГ Классик 532-II Nature a 542-II Chamois – с использованием натуральной картонной основы с кремовым (532-II) и «chamois» (542-II) оттенком, гладкой матовой поверхностью и нежным блеском.

Обработка

«ФОМАТОН МГ» производится во всех обычных форматах.

Освещение фотолаборатории

При работе с данным материалом можно использовать такое же защитное освещение, как и у обычной черно-белой бумаги, т.е. желто-зеленое, оранжевое, красное и др. с фильтром (напр. Ilford 902, Agfa G7, Agfa Y7J, Durst Sanat и т.п.).

Экспозиция

«ФОМАТОН МГ» может экспонироваться во всех типах фотоувеличителей и копировальных машин с обычной или галогенной лампочкой. Особенно пригодны для экспозиции приборы со специальной цветной головкой для мультиградационной бумаги. Можно использовать также другие фотоувеличители, но при экспозиции необходимо использовать отдельные корректирующие фильтры.

При увеличении необходимо учитывать, что чувствительность этой бумаги по сравнению с обычной бумагой «ФОМА» значительно ниже (ISO P = 120), поэтому она требует адекватно более высокую экспозицию. Кроме того, необходимо учитывать эффект Шварцшильда, который происходит главным образом при длительных экспозициях (более 15 мин), или же небольшой интенсивности света при экспозиции.

Управление градацией

Градацию можно лучше всего плавно изменять от очень мягкой (градация 0) до очень твердой (градация 5). Принимая во внимание то, что «ФОМАТОН МГ» сенсibilизирован в синей и зеленой области спектра, градация при экспозиции руководствуется с помощью желтых и пурпурных фильтров. Если экспонирована только чувствительная к синему цвету часть эмульсии (пурпурные фильтры), градация увеличивается, если экспонирована чувствительная к зеленому цвету часть эмульсии (желтые фильтры), градация уменьшается. Без использования цветной фильтрации бумага имеет специальную градацию (2).

Для регулирования градации можно использовать следующие методы и устройства:

- стандартные комплекты фильтров для бумаги с изменяемой градацией (Foma Variant Filters, Ilford Multigrade Filters apod.)
- пурпурные и желтые фильтры в цветных головках
- цветные копировальные фильтры (желтый и пурпурный)
- цветные копировальные машины с программой для бумаги с изменяемой градацией
- черно-белые копировальные машины с предварительно переключенным пурпурным фильтром для твердой и очень твердой градации

Фильтрация с копировальными фильтрами или цветными головками:

градация	0	1	2	3	4
DURST	40 Y	20Y	20M	60M	130M
MEOPTA	80 Y	50Y	20M	60M	130M

Обработка

«ФОМАТОН МГ» можно обрабатывать вручную (в мисках) или же в машинах в проявочных машинах. Способ обработки не отличается от обработки остальной бумаги «ФОМА». Пригодны все обычные проявители; для достижения коричнево-зеленого оттенка рекомендуем главным образом проявители «Фоматол LQN» и «Фоматол П» для достижения теплого коричневого оттенка – проявитель «Фоматол PW», который был создан специально для этой бумаги. В общем необходимо учитывать то, что в проявителях, которые продуцируют более выразительные тона контуров как правило снижается использование чувствительности и контраста. Прерывание проявления перед фиксацией у данного материала очень важно – несоблюдение рекомендуемого порядка может привести к неомогенности у серых поверхностей позитива.

Из проявителей зарубежных производителей можно для выделения тона использовать специальные проявители для теплых оттенков, напр. Agfa Neutol WA, Tetenal Neutral type Liquid, Maco Lith и др.

Ручная обработка

шаг обработки	ванна для обработки	время	температура (°C)
проявление	Фоматол LQN (1+7)	1–3 мин.	20
	Фоматол PW (1+0)	2–3 мин.	20
прекращение	2 %-ная уксусная кислота или Фомацитро (1+19)	30 сек. 10 сек.	20 20
	фиксирование	Fomafix (1 + 5) или Fomafix P	1,5 мин. 3 мин.
промывка		проточная вода	2 (30*) мин.
	4 (45*) мин.		менее 12

Примечание.: данные */ действительны для ФОМАТОН МГ Классик

Сушка: «ФОМАТОН МГ» не полируется, только высушивается – или же свободно разложенные при комнатной температуре или горячим воздухом до температуры макс. 70 °C.

«ФОМАТОН МГ Классик» рекомендуется сушить свободно разложенным при комнатной температуре или же горячим воздухом до температуры 70 °C и потом прессовать или сушить при температуре до 35 °C в выключенном состоянии.

Примеч.: Проявитель «ФОМАТОЛ PW» можно также разбавлять водой для получения более теплого оттенка. Но потом необходимо продлить время проявления – при разбавлении 1+1 в два раза, при разбавлении 1+3 в четыре раза исходного времени проявления.

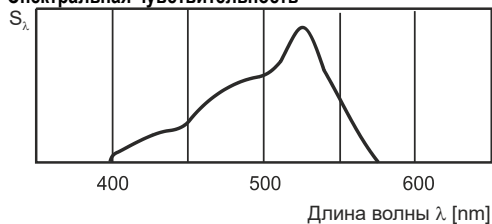
Технические данные (фильтры для управления градацией Ilford Multigrade)

фильтр	градация	чувствительность ISO R	фактор продления (t _{rel})	D _{max}
00	специальная мягкая	140	3,4	2,0
0	очень мягкая	120	3,4	2,0
1	мягкая	105	3,0	2,0
–	специальная	90	–	2,0
2	специальная	90	2,4	2,0
3	нормальная	75	2,0	2,0
4	твердая	70	2,4	2,0
5	очень твердая	55	3,0	2,0

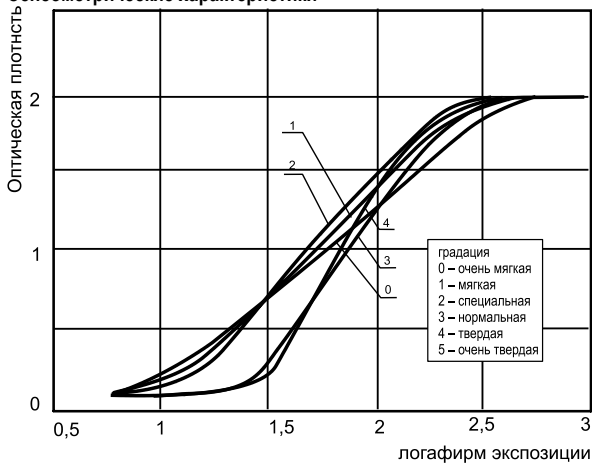
Технические данные (фильтры для управления градацией Foma Variant)

фильтр	градация	чувствительность ISO R	фактор продления ($t_{rel.}$)	D_{max}
2ху	очень мягкая	120	2,0	2,0
У	мягкая	105	1,5	2,0
—	специальная	90	—	2,0
M1	специальная	80	1,5	2,0
2хM1	нормальная	75	1,8	2,0
M2	твердая	65	2,0	2,0
2хM2	очень твердая	55	3,0	2,0

Спектральная чувствительность



Сенсометрические характеристики



Указанные кривые касаются блестящей поверхности. Другая поверхность, главным образом матовая, причиняет снижение величины максимальной плотности.

Подцветка

«ФОМАТОН МГ» можно подцветывать подцветкой в двух ваннах «ФОМАТОНЕР Сепия», который позволяет достичь интересного желто-коричневого подцветывания образа. Температура тонирующего раствора не играет в таком случае значительную роль как фотобумага «ФОМАСПЕЕД». Для подцветки фотографии необходимо слегка переэкспонировать.

Синий оттенок можно получить использованием комплекта «Фоматонер Индиго». Интенсивность оттенка зависит от разбавления, температуры и длительности тонирования.

Хранение

«ФОМАТОН МГ» хранится в неповрежденной оригинальной упаковке в сухом и холодном месте (температура 5 – 25 °С, относительная влажность 40 – 60 %), за пределами действия вредных паров, газов и ионизирующего излучения.

Изделие производится и выводится на рынок в соответствии с системой качества согласно международным нормам ČSN EN ISO 9001:2001.